



# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Année 2018-2019

Musée des Verts  
14 Rue Paul et Pierre Guichard  
42028 Saint-Etienne Cedex 1  
04 77 92 31 80 - [museedesverts@asse.fr](mailto:museedesverts@asse.fr)  
[museedesverts.fr](http://museedesverts.fr)

# Sommaire



> Présentation du Musée [Page 1](#)

>> Plan du Musée [Page 2](#)

>>> Présentation du projet scolaire du Musée [Page 3](#)

>>>> Les thèmes de visites proposés [Page 4](#)

>>>>> Présentation de l'histoire de l'ASSE [Page 5 à 12](#)

>>>>>> L'exposition temporaire du moment [Page 13](#)

>>>>>>> Le stade Geoffroy-Guichard [Page 14 à 17](#)

>>>>>>>> Pour aller plus loin [Page 18](#)

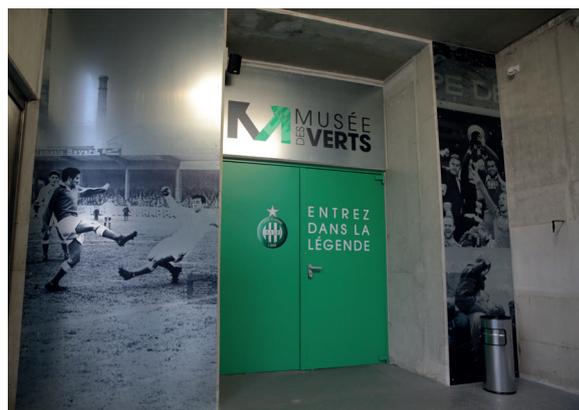
>>>>>>>>> Contact [Page 19](#)

## Présentation du Musée

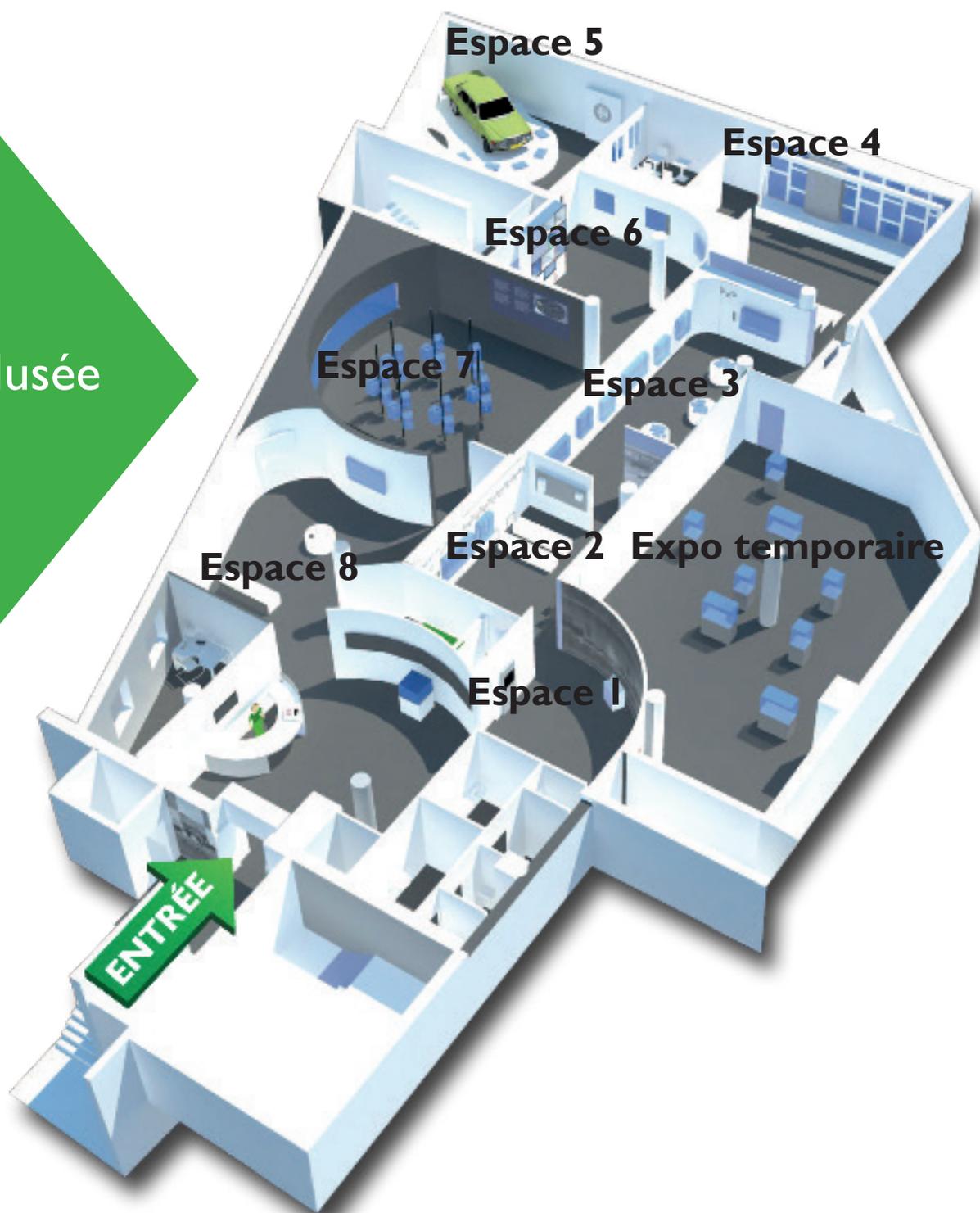


Le Musée des Verts est le premier musée français consacré à l'histoire d'un club de football : celui de l'AS-Saint-Etienne. Il présente ses collections chronologiquement sur un espace de 800m<sup>2</sup>. Le Musée des Verts revient étape par étape sur la construction d'un club d'abord fondé par une entreprise locale, Casino, puis devenu au fil du temps un club de football professionnel connu et reconnu dans toute l'Europe. Avec l'exemple de l'ASSE, de ses joueurs, de ses matches, de ses compétitions, de ses victoires comme de ses défaites, c'est l'histoire et les valeurs du football qui sont présentées.

Mais l'AS Saint-Etienne est bien plus qu'une simple équipe de football. C'est également une part non négligeable de l'image et du patrimoine stéphanois. Un patrimoine à la fois matériel et immatériel, symbolisé par un ouvrage architectural fort : le Stade Geoffroy-Guichard. Par l'histoire de l'ASSE, ce sont les liens entre le football et le territoire, les réalités sociales et économiques qui sont abordés. Aujourd'hui, le Musée des Verts est devenu un rendez-vous incontournable du paysage ligérien.



## Plan du Musée



**Espace 1** : De l'AS Casino à l'AS Saint-Etienne

**Espace 2** : 1933-1958, de l'apprentissage aux premiers succès

**Espace 3** : 1958-1972, la suprématie nationale

**Espace 4** : 1972-1977, l'épopée des Verts

**Espace 5** : 1977-1982, naissance d'une légende

**Espace 6** : 1982-2004, des bas et des hauts

**Espace 7** : La salle des trophées

**Espace 8** : L'aventure continue



## Présentation du projet scolaire



Dans le cadre de l'apprentissage pédagogique et en lien avec les programmes scolaires, le Musée des Verts a la volonté de développer son offre pédagogique à travers les valeurs du football et du sport en général. Des visites guidées thématiques (du stade et du musée) sont donc proposées. L'objectif de ces visites thématiques est de donner la parole aux élèves, qu'ils s'approprient le ou les sujets abordés en devenant acteurs de la visite. Des débats et ateliers sont proposés afin d'installer un climat plus propice à l'échange et au partage d'idées. Ceux-ci font écho au monde footballistique et sportif, en lien avec plusieurs disciplines scolaires telle que l'Éducation Morale et Civique par exemple et s'adaptent aux différents niveaux. À travers ce dispositif, le Musée des Verts souhaite participer à la formation citoyenne des jeunes et contribuer au « Vivre ensemble ».

## Les thèmes



### >> Expo-débat (cycle 3 et collège)

1. Le sport, vecteur de valeurs
2. Sommes-nous tous égaux dans le sport ?

### >> Atelier, rencontre, débat, visite animée

3. La grande histoire des Verts : Visite animée du musée (cycle 2,3 et collège)
4. Sport, santé et alimentation : Débat sur l'importance de la préparation physique et mentale d'un footballeur professionnel + atelier « Dans la peau du chef cuisinier » (cycle 2,3 et collège)
5. Le football et les médias : Visite animée du musée + atelier « Dans la peau d'un journaliste sportif » (cycle 3 et collège)
6. A la recherche des objets « Verts » : Visite animée du musée (cycle 1 et 2)
7. Les bons comportements : Atelier « C'est moi qui joue ! » (cycle 2 et 3)
8. Dans la peau d'une équipe professionnelle : visite animée du stade (cycle 2,3 et collège)
9. Autour de l'exposition temporaire : visite animée de l'exposition temporaire du moment avec atelier ou débat (cycle 2,3 et collège)

>> Les « Expo-débat » peuvent s'accompagner d'une visite guidée du musée.

>> Le Musée des Verts propose également des visites libres audioguidées accompagnées d'un quizz pour chaque élève et d'un dossier explicatif pour les enseignants.



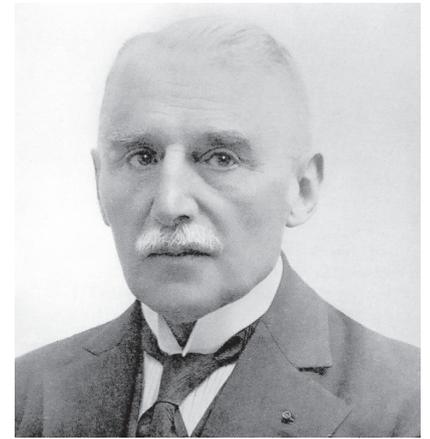
L'histoire de  
l'ASSE

Une histoire

Un patrimoine

Un avenir





**Geoffroy Guichard** est né en 1867 à Feurs de parents épicier. Il épouse Antonia Perrachon dont les parents tiennent une épicerie à Saint-Etienne (rue Michel Rondet). En 1898 il fonde l'enseigne Casino qui est aujourd'hui une grande marque de distribution connue dans le monde entier. En 1929, après avoir décroché au passage une légion d'honneur, il quitte ses fonctions à soixante trois ans pour léguer sa société à ses enfants. Il décède à Paris en 1940.

## La naissance d'une entreprise

### Une affaire de famille ambitieuse

En 1892, Geoffroy Guichard abandonne ses études supérieures pour apporter son aide au commerce familial, une épicerie de quartier de Saint-Etienne qu'il développe avec sa belle-famille. Associé au cousin de sa femme, Paul Perrachon, il devient le propriétaire de l'épicerie. Cependant, Geoffroy Guichard a des ambitions plus vastes que de diriger une simple épicerie. Il souhaite créer sa propre enseigne et sa propre marque de distribution.

### Casino un succès commercial

En 1898, Geoffroy Guichard décide de créer sa propre enseigne sous le nom de Casino. Le siège de l'entreprise est installé dans l'épicerie familiale en plein centre ville de Saint-Etienne et la même année une première succursale est ouverte à Veauche. Geoffroy-Guichard développe son entreprise à la vitesse de la lumière, passant de deux commerces en 1898 à 452 en 1914, ceci grâce à des innovations constantes, que ce soit dans l'approche marketing ou dans la gestion des employés. L'objectif initial de Geoffroy Guichard est de créer une gigantesque entreprise familiale. Pour cela, il met en place une politique sociale intense. Dans cette veine paternaliste, il crée dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, pour ses employés, une caisse de prévoyance et d'assurance décès, une Société de secours mutuels assurant le service médical et pharmaceutique, une prime aux familles nombreuses et à la naissance qui alloue une indemnité à tout employé père de trois enfants âgés de plus de 13 ans ainsi qu'une prime à chaque naissance pour tout employé présent depuis plus d'un an dans l'entreprise. Il crée également la Société des Cités jardins, dont le but est la construction, la location ou la vente d'habitations ouvrières. En 1916, il met même en place des allocations familiales, un pionnier de son époque. C'est aussi un précurseur en ce qui concerne le système de franchises, avec des gérants postés à la tête de chacune. Il est également le premier à se lancer dans la production pour maîtriser les produits et l'approvisionnement. Ainsi, dès 1904, des produits sont commercialisés sous la marque «*Produits Casino*». Il met aussi en place un système de fidélisation de sa clientèle avec les *tickets primes*. Geoffroy Guichard devient avec les années le patron d'un grand groupe de distribution.



Premier Casino, rue des Jardins à Saint-Etienne (1898- vue intérieure)



Premier Casino, rue des Jardins à Saint-Etienne (1898- vue extérieure)





Blason de la ville de Saint-Etienne

### Saint-Etienne, une agglomération industrielle et sportive

Saint-Etienne est l'archétype de la cité de la révolution industrielle du **XIX<sup>e</sup> siècle**. Durant **les années 1930 à 1950**, elle porte encore les stigmates en s'apparentant à la « ville noire ». Mines, sidérurgie, métallurgie lourde, textile en configurent le paysage social et urbain. Sportivement parlant, le football ne suscite pas d'enthousiasme particulier. La bourgeoisie et l'aristocratie locales s'adonnent au tennis, à l'équitation et à la vélocipédie ; les classes moyennes s'impliquent dans l'ovalie, pendant que le peuple s'adonne à la boule lyonnaise, mais le plus souvent les sorties au bistrot. Les jeunes et les scolaires pratiquent le basket et la gymnastique. C'est à partir **des années 1950** que le football devient le sport le plus populaire par excellence. Durant **les années 1930**, le département compte une trentaine de clubs amateurs, ce chiffre s'élève à **120 en 1950**, encadrés par les compagnies minières, notamment à Roche-la-Molière, Firminy ou la Ricamarie. **1950** c'est aussi l'année où Saint-Etienne est élue la « ville la plus sportive de France ».

### Le football et les villes industrielles

Dans la première partie de son histoire, le football a été étroitement lié au secteur industriel. **Au début du XX<sup>e</sup> siècle** les populations quittaient les campagnes pour aller travailler dans les usines et trouvaient dans le football une distraction en dehors du travail. Les matches se jouaient les dimanches après-midi, c'était devenu la sortie familiale. Ceci explique la présence foisonnante de clubs de football dans les grandes villes industrielles comme à Saint-Etienne. Au début de l'ère professionnelle, presque tous les clubs étaient liés à des grandes entreprises industrielles.



**Pierre Guichard (1906-1988), fils de Geoffroy Guichard, fondateur et premier président de l'ASSE**

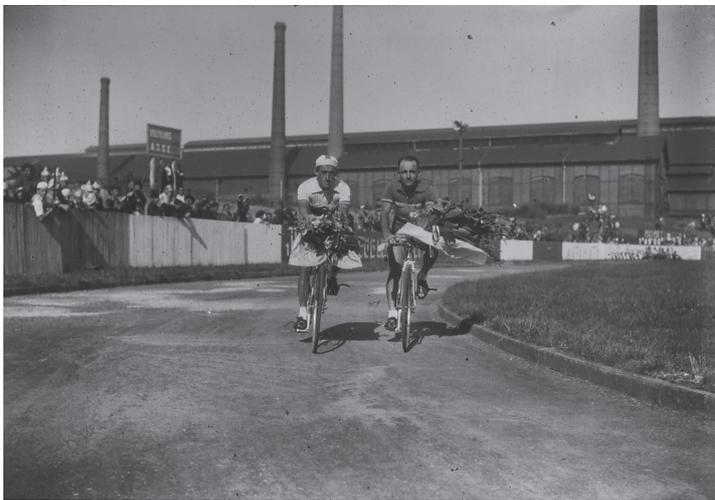
## L'histoire d'un club

### De l'AS Casino à l'AS Saint-Etienne

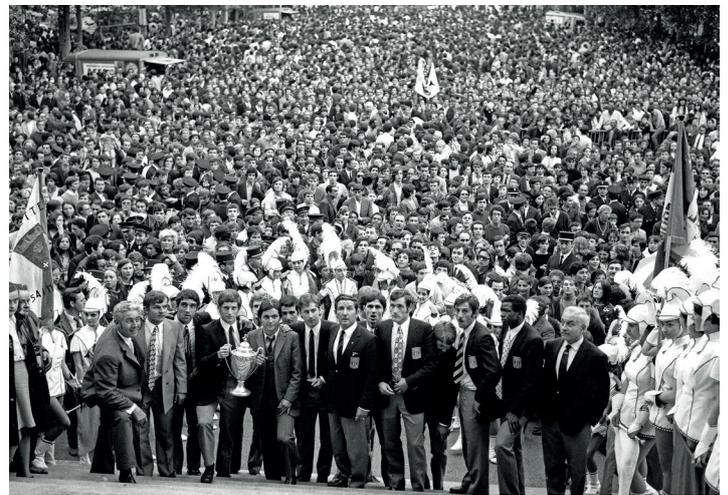
**En 1912**, Geoffroy Guichard crée l'Amicale des employés de la société des magasins Casino (A.S.C). C'est **en 1919** que la section sportive est ouverte, comme d'autres grandes entreprises françaises, où l'on propose plusieurs disciplines telles que le football, l'athlétisme ou encore le rugby. Pour Geoffroy Guichard c'est un bon moyen de rassembler ses employés, qu'ils se retrouvent après le travail pour partager des moments conviviaux et sportifs. L'ancêtre de l'AS Saint-Etienne vient de naître, et les joueurs-employés portent un maillot vert, comme sur le logo de l'enseigne Casino. Rapidement, une réglementation oblige le groupe Casino à retirer son nom de celui du club, qui devient donc l'Amical Sporting Club. La même année, un autre club voit le jour à Saint-Etienne, le Sporting Club Forézien. **En 1928** les deux clubs stéphanois fusionnent pour créer l'Association sportive stéphanoise (A.S.S). C'est Pierre Guichard, président de l'Amical Sporting Club, qui pousse pour que cette fusion se réalise. On choisit alors le vert pour les maillots, une couleur chère à la famille Guichard et ses employés. **En 1929**, Geoffroy Guichard achète un terrain de 40 000m<sup>2</sup> à la duchesse de Broglie qu'il lègue à l'A.S.S. Sur ce terrain est construit le stade que l'on nomme Geoffroy Guichard. **1932** sonne l'entrée du football professionnel en France ; Pierre Guichard saisit cette occasion et crée l'Association Sportive de Saint-Etienne (A.S.S.E) **en 1933**. Il devient le premier président de l'histoire du club avec pour objectif primordial : monter en première division. Pour cela, le comité exécutif du club achète des joueurs européens expérimentés (Tax, Beck) pour gagner des matches afin d'attirer le public au stade Geoffroy Guichard et générer des recettes. Pierre Guichard développe alors une politique de vedettariat avec la célèbre « équipe des millionnaires » jusqu'au début des années 1950. **En 1938**, l'A.S.S.E termine deuxième de la deuxième division et accède à l'élite du football français. **En 1957**, les Verts remportent leur premier titre de champions de France, ils lancent ainsi leur histoire pour devenir un des plus grands clubs de l'histoire du football français.

## Pourquoi la couleur verte ?

Les stores des magasins Casino étant verts, cette couleur est naturellement choisie pour le maillot de l'ASSE. Les joueurs et l'équipe sont très vite surnommés « Les Verts », appellation plus que jamais utilisée encore aujourd'hui. Peu d'équipes évoluent sous cette couleur. Rouge, bleu ou jaune sont plus utilisés. Ce coloris, symbole du « tapis vert », est paradoxal car, dans le sport, « rien ne doit être laissé au hasard ». Lorsque les Stéphanois rendent visite à « d'autres verts » comme les Red Star, Sedan ou encore Celtic, ils arborent un maillot blanc ou rouge face au Sporting Portugal **en 1974**. Depuis les **années 80**, le développement des maillots « extérieurs » laisse entrevoir d'autres teintes : gris, noir ou encore vert fluo. Malgré ces quelques « infidélités », les Verts n'ont délaissé que rarement leur couleur fétiche.



Arrivée du Tour de France au stade Geoffroy-Guichard, en 1953



Réception de la Coupe de France par l'ASSE, en 1970

## Une montée en puissance vertigineuse

Après les premières années de construction, le club de Saint-Etienne va consolider sa position sur le plan national. Symbole de ce travail, il remporte la coupe de France **en 1962**. Il s'agit de son deuxième titre. L'ASSE, prenant la suite du « Grand Reims », va alors s'opposer durant cette décennie à un autre club, le FC Nantes, puis plus tard à l'Olympique de Marseille. **En 1961**, Roger Rocher devient le nouveau président de l'AS-Saint-Etienne, succédant ainsi à Pierre Guichard et Pierre Faurand. Cet homme pragmatique dirige la Forézienne de Travaux Publics et a travaillé durant 10 ans comme mineur. Le nouveau stade dit « à l'anglaise » voit le jour **en 1957**. Les entraîneurs de cette époque se nomment Jean Snella (ancien joueur de l'ASSE) puis Albert Batteux (ex-sélectionneur de l'équipe de France lors de la Coupe du Monde de 1958). Durant cette période, l'ASSE remporte 5 titres de champion de France et 3 coupes de France. Roger Rocher structure le club à l'image d'une entreprise, en créant par exemple un centre de formation (le premier en France). La clef du succès est alors un savant mélange entre les nouvelles recrues et les joueurs confirmés.

## La grande épopée des Verts

L'objectif est désormais de remporter un titre européen. En effet, en marquant de leur victoire le championnat national, l'ASSE se hisse régulièrement dans les compétitions européennes. Le nouvel entraîneur s'appelle Robert Herbin, un fidèle du club puisqu'il a été 15 ans joueur de l'ASSE puis 15 ans entraîneur de l'équipe. Son objectif est de développer une dimension plus athlétique au jeu stéphanois ; une nouveauté à l'époque. Alors que les foyers sont encore peu équipés de téléviseurs et que seules les grandes compétitions sont retransmises, les Français découvrent l'équipe de Saint-Etienne parmi les meilleures. C'est la raison pour laquelle « la grande épopée des Verts » va marquer les esprits. Ces matches à rebondissements sont si grisants dans le stade Geoffroy-Guichard, que les journalistes le surnomment alors « le Chaudron ». **En 1976**, l'ASSE défie le Bayern Munich lors de la finale de la coupe d'Europe des clubs champions à Glasgow. Le match est légendaire et marque une génération, tout comme les « poteaux carrés » qui arrêtent par deux fois les tirs stéphanois. L'ASSE, vaincue, descend pourtant triomphalement les Champs Élysées.



Équipe de l'ASSE, saison 1976-1977

## Naissance d'une « Légende »

À la fin des **années 70**, l'ASSE est le club français le plus populaire. Des sections de supporters naissent partout en France (DOM-TOM compris), les matches se jouent à guichets fermés, tous les médias (même non sportifs du Journal de Mickey à L'Express) mettent l'ASSE à la Une. Cette fièvre verte ancre pour longtemps l'équipe dans le cœur et l'imaginaire des Français. Mais après l'épopée des **années 70**, les difficultés sportives rencontrées sont plus difficiles à vivre et l'attente de meilleurs résultats semble longue pour le président Rocher. Cette époque voit naître le merchandising, le sponsoring et la starisation des joueurs. Il décide alors d'engager de grands footballeurs confirmés afin de redonner du sang neuf à cette équipe. L'arrivée retentissante de Michel Platini et de Johnny Rep marque **l'année 1979**. Des tensions naissent dans le groupe entre entraîneur, président, joueurs et supporters. Pourtant un dixième titre de champion de France va récompenser **en 1981** ces efforts, grâce à un doublé de Platini.

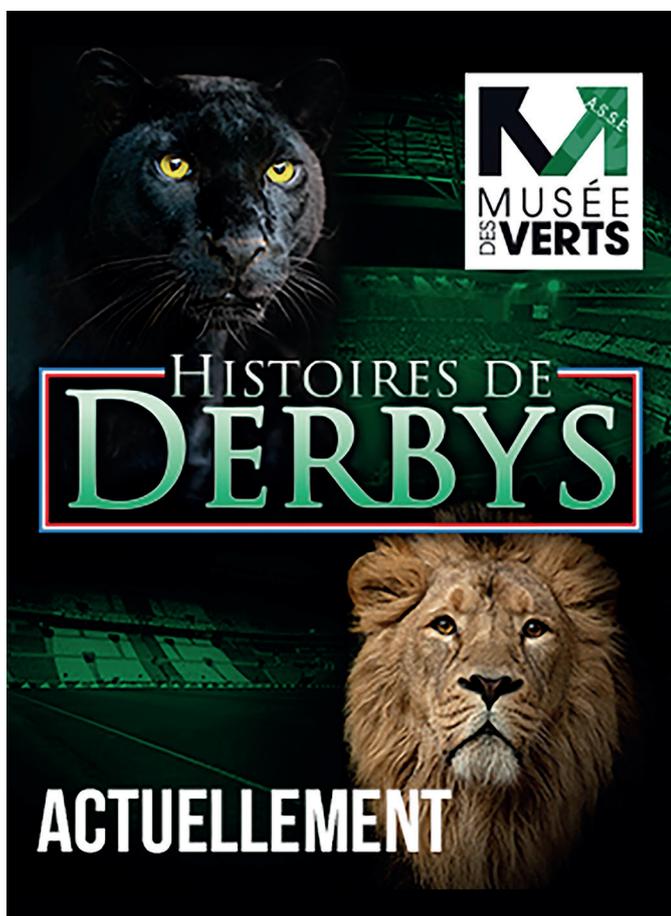
## Des hauts et des bas

Dans les **années 80**, les tensions internes et les bouleversements dans l'équipe ajoutés à l'affaire de la caisse noire qui entraîne la démission de Roger Rocher, vont faire connaître la période la plus difficile à l'ASSE. Pourtant, le Stade Geoffroy-Guichard est rénové plusieurs fois. D'abord pour l'Euro 1984 où il atteint une capacité de plus de 48 000 places par l'adjonction d'un étage supplémentaire sur les tribunes sud et nord. Après la création d'associations de supporters proches du type « socios » dans les **années 70**, les **années 90**, sont marquées par la formation des groupes « ultras » tels que les Magic Fans et les Green Angels. **En 1998**, Saint-Etienne reçoit six matches de la Coupe du Monde. Le stade est rénové et toutes les places deviennent assises, ce qui réduit leur nombre à 35 000.



## Aujourd'hui, la légende continue

Après plus de vingt ans sans trophées de ligue I, l'ASSE doit se reconstruire sur des bases saines. De nouveau, c'est le choix de miser sur le centre de formation (désormais situé sur la commune de L'Etrat, à proximité de Saint-Etienne) et de limiter les salaires des joueurs qui est privilégié. La progression sportive est constante et les finances se portent mieux. **En 2008**, l'ASSE renoue avec les matches européens. **En 2009**, l'équipe féminine du RC Stéphanois est absorbée par l'ASSE. Il y a désormais une équipe féminine, qui remporte **en 2011** le challenge féminin, l'équivalent de la coupe de France. **En 2012**, l'ASSE devient propriétaire de son centre d'entraînement et de formation. **En 2013**, l'équipe gagne enfin un nouveau trophée, après 32 ans de disette : la coupe de la ligue. La même année, **le 20 décembre 2013**, 80 ans après la naissance de l'ASSE, le Musée des Verts est inauguré. Son objectif : proposer une rétrospective pédagogique et ludique permettant de découvrir et de comprendre l'histoire de ce club, patrimoine stéphanois. Le projet, en réflexion au sein de l'AS-Saint-Etienne depuis plus de dix ans, a été lancé sous l'impulsion du Conseil Général de la Loire, profitant ainsi de la rénovation du stade Geoffroy-Guichard pour l'Euro 2016. Il est alors le premier du genre en France. Le Musée des Verts présente tous les 6 mois environ des expositions temporaires dans un espace de 135m<sup>2</sup>. Leurs sujets variés permettent de mettre en lumière un pan de l'histoire du football, de réaliser une rétrospective autour d'un événement clef, ou de proposer encore une nouvelle lecture de cet objet de société qu'est le football.



L'exposition temporaire  
du moment

## Histoires de derbys

Cette exposition temporaire met en lumière la grande histoire des derbys avec comme point de départ l'origine de ce mot. Souvent utilisé dans le langage footballistique, nous en avons presque oublié le sens et sa genèse. L'exposition « Histoires de derbys » revient justement sur l'historique du mot mais aussi de ces rencontres sportives si singulières. Dans l'espace dédié, un focus est fait sur le célèbre derby ASSE-OL, une rencontre aux multiples facettes et une rivalité qui dépasse le côté sportif. Mais l'exposition ne s'arrête pas au territoire français, elle s'intéresse également aux derbys dans le monde, car chaque derby a sa particularité et son anecdote.

La visite de l'exposition temporaire est incluse avec la visite audioguidée du musée.



## Le stade Geoffroy-Guichard

### D'un stade omnisports...

Le football professionnel n'existe pas encore en France et pourtant l'entreprise Casino souhaite la construction d'un complexe sportif moderne pour l'Association Sportive Stéphanoise, à l'image de Sochaux soutenu par l'entreprise Peugeot ou de l'ASM par Michelin. Le terrain, marécageux et dont le sous-sol est considéré comme instable par la présence de galeries de mines de charbon (Puits des Chaux), est acheté à la duchesse de Broglie, fille du Baron de Rochetaillée par Geoffroy Guichard et la société anonyme des Amis du Sport. À vocation omnisports, la forme du Stade Geoffroy-Guichard garde celle des stades olympiques de l'époque : un terrain d'honneur (100 x 66 m) ceinturé par une piste d'athlétisme (400 x 6 m). À proximité, sont installés des terrains d'entraînement, des terrains de basket, de volley et des sautoirs. Une tribune d'honneur de 800 places (future tribune Faurand) est construite par l'architecte Henri Ploquin, au sein de laquelle des vestiaires et des douches sont installés. Il reprendra cet aménagement lors de la construction du Vélodrome de Marseille. La construction est assurée par l'entreprise Bouhana qui a notamment construit **en 1924**, le Stade Olympique de Colombes. **Le 13 septembre 1931** a lieu une journée de gala programmée pour son inauguration. Plusieurs personnalités sont invitées à l'image du ministre chargé des Sports. La journée commence avec un match de football opposant l'ASS-FU (équipe universitaire stéphanoise) alliée avec le Saint-Étienne FC contre l'As Cannes. Le résultat est sans appel, 9-1 pour l'équipe cannoise. Après le match, des épreuves d'athlétisme sont organisées. S'en suit un match de rugby opposant l'AS Montferrand et l'ASS-FU, là encore l'équipe locale va perdre 32 à 11. La journée se termine par un banquet et un dîner de gala au Grand Hôtel. **En 1934**, une deuxième tribune est construite en face de la tribune d'honneur. Elle prend le nom de tribune Henri Point, bras droit de Pierre Guichard, décédé le **6 février 1934**. Cette tribune, construite par l'architecte Édouard Hur et réalisée par l'entreprise Thinet, peut contenir 1 500 places.



Construction du stade Geoffroy-Guichard



Le stade Geoffroy-Guichard avant 1957

## ...à un stade de football à l'anglaise

**En 1957**, l'ASSE remporte, sous la présidence de Pierre Faurand, son 1<sup>er</sup> titre : le trophée de champion de France. Le développement de l'ASSE, et les attentes de la Ligue Nationale de Football (LNF) engagent alors le Stade Geoffroy-Guichard à se moderniser. La piste d'athlétisme est supprimée offrant une proximité des spectateurs avec les joueurs sur le terrain. C'est le début du stade dit « à l'anglaise », c'est-à-dire comportant quatre tribunes indépendantes encadrant le terrain, à l'exemple du stade Anfield de Liverpool construit **en 1884**. Les gradins sont réaménagés et surélevés. L'architecte Édouard Hur et la Société Forézienne de Travaux Publics, dirigée par Roger Rocher sont en charge des travaux. De nouveaux aménagements sont prévus : tribune de presse, urinoirs (côté rue de la Tour) et salles de soin, de réunion et de culture physique. La capacité du stade atteint plus de 30 000 places. Les coûts engagés sont difficilement supportables pour la Société immobilière du Stade Geoffroy-Guichard, toujours aux mains de la famille Guichard et de Casino. Après une première tentative avortée **en 1957**, Roger Rocher, élu nouveau président de l'ASSE, s'entend avec Michel Durafour, maire de Saint-Etienne, sur la vente du stade. La ville se porte acquéreur le **14 juin 1965** pour 1 530 000 francs et donne un bail de 30 ans à l'ASSE qui reste alors le seul locataire de Geoffroy-Guichard. **En 1965**, un nouvel éclairage est installé à la demande de la LNF pour permettre la réalisation de matches en nocturne. Des pylônes d'éclairage hauts de 60 m sont installés aux quatre angles, interdisant ainsi toute fermeture du stade pendant 30 ans.

## Un stade à la hauteur des compétitions internationales

Le succès du club dans **les années 70** et le développement des supporters, incitent la ville et le club à engager de nouveaux travaux afin d'améliorer l'accueil des spectateurs : aménagement de la buvette, des vestiaires, de locaux sous la tribune Henri-Point, création d'un logement pour le gardien à proximité, des guichets de billetterie et un nouveau siège administratif. L'architecte Raymond Martin, chargé des travaux, le développe sur deux étages dans la tribune Pierre-Faurand, et le ferme par une façade de verre côté rue. Lors du match retour en Coupe d'Europe des clubs champions contre d'Hajduck Split le **6 novembre 1974**, l'ASSE gagne 5 buts à 1 et se qualifie pour les quarts de finale. Un journaliste yougoslave présent dans le stade, surpris par la ferveur des supporters, lui donne le surnom de « Chaudron ».



Interieur stade Geoffroy-Guichard pour l'Euro 1984

**En 1984**, la ville reçoit le championnat d'Europe des Nations (Euro). Le Stade Geoffroy-Guichard qui accueille la compétition engage des travaux d'agrandissement. Ceux-ci correspondent aux attentes de Roger Rocher qui souhaite porter la capacité à 55 000 places. La capacité n'atteindra que 48 000 places pour réduire les coûts (81 millions de francs). Le plan à l'anglaise est préservé. Des toits en plexiglas sont disposés pour permettre un meilleur ensoleillement et éviter le gel de la pelouse. Retenu parmi les dix stades accueillant la Coupe du Monde 1998, Geoffroy-Guichard est une nouvelle fois rénové et mis aux normes de la FIFA (accès handicapés, PC de sécurité, uniquement en places assises...). Le coût total est de 98 millions de Francs. Les abords du stade sont réaménagés pour 60 MF environ. Les places en « Kops » sont remplacées par des sièges. La tribune Henri-Point est remodelée pouvant accueillir 2 000 personnes au total. La pente des gradins a été remodelée. Durant **l'année 1996**, la pelouse est complètement changée et agrandie. Une « opération pelouse » est organisée. Pour 50F, 600 personnes partent avec un morceau de pelouse. Le terrain passe de 116 mètres à 122 mètres. La surface de jeu est de 105 x 68 m. Chaque tribune est desservie par une billetterie. La tribune Henri Point subit la plus grosse modification avec 3 000 places ajoutées et l'installation de quatre fûts de béton avec structures métalliques permettant la suppression des piliers pouvant gêner la vue.



Stade Geoffroy-Guichard en 2016

**En 2010**, Saint-Etienne est de nouveau candidate pour recevoir une compétition sportive d'envergure : l'Euro 2016. Si l'accueil de ce type d'événement impose un cahier de charges exigeant et entraîne des travaux, Saint-Etienne Métropole estime que les retombées en communication, image et développement le valent. L'objectif est de montrer l'enthousiasme d'une ville de football, l'hospitalité et la convivialité de ses habitants.

**Le 21 octobre 2010**, le conseil communautaire adopte un nouveau projet de configuration, parmi les quatre présentés. C'est le cabinet d'architectes parisien Chaix et Morel et Associés, assisté de l'entreprise de BTP Leon Grosse qui remporte l'appel d'offre. Les architectes ont déjà travaillé sur des stades comme le Stade de la Licorne d'Amiens (1999) ou le Stade des Alpes de Grenoble (2008). Le coût du projet est estimé à 58 millions d'euros (coût final : 71 millions d'euros). Il prévoit la fermeture des angles des tribunes permettant ainsi d'augmenter la capacité du stade d'environ 8 000 places. L'objectif était de passer de 33 500 places à 40 000. C'est finalement une capacité de 42 000 places qui est réalisée, chiffre symbolique puisqu'il s'agit du code postal de Saint-Etienne. La fermeture des angles sonne le glas du stade « à l'anglaise », bien que des ouvertures sur le paysage et un jeu de transparence tentent d'atténuer l'effet d'espace clos. Les travaux débutent **en juin 2011** : démontage des éléments mobiles (assises, écran...), et des tribunes, pose d'un récupérateur d'eau de pluie pour l'arrosage. Les espaces « hospitalités » (salons, loges...) sont développés. De nouveaux sièges avec dossier escamotable sont installés. **En 2013**, les travaux de l'angle sud-ouest accueillant le Musée des Verts sont engagés. La nouvelle pelouse est surélevée de 20 cm, et dotée d'un système anti-gel et d'arroseurs automatiques. **Le 8 mars 2015** contre Lorient, le stade est officiellement homologué pour l'Euro 2016 avec 42 000 places assises.

# Pour aller plus loin...

## Thèmes à développer en classe :

### L'âge industriel en France

- >> Le travail à la mine, au grand magasin en prenant comme exemple le groupe Casino.
- >> La ville industrielle : Saint-Etienne, ville industrielle du XIX<sup>e</sup>S.

### La construction européenne

- >> Raconter cette période en prenant comme exemple l'évènement sportif : la coupe d'Europe des Clubs Champions, dirigée par l'U.E.F.A. (l'Union Européenne de football association).

### La 2<sup>ème</sup> Guerre Mondiale

- >> L'impact de cette guerre dans le monde sportif.

### Le stade, une architecture sportive

- >> L'origine des stades.
- >> Les évolutions architecturales.
- >> Un stade dans une ville.
- >> Imaginer le stade du futur.

### Sports et sciences

- >> Les performances sportives.
- >> Les évolutions technologiques (vêtements, équipements et techniques d'arbitrage).

### Langues et cultures

- >> Le football un sport « so British ! » : évoquer l'histoire et l'origine du football moderne.

# Contact

**Lauryne BOIT ANDRI**

04 77 92 31 80 - [lauryne.boitandri@asse.fr](mailto:lauryne.boitandri@asse.fr)

**Musée des Verts**

14 rue Paul et Pierre Guichard - 42028 Saint-Etienne Cedex 1

04 77 92 31 80 - [museedesverts@asse.fr](mailto:museedesverts@asse.fr) - [museedesverts.fr](http://museedesverts.fr)



© Yoann Lavaut

