



Le stade : une architecture sportive

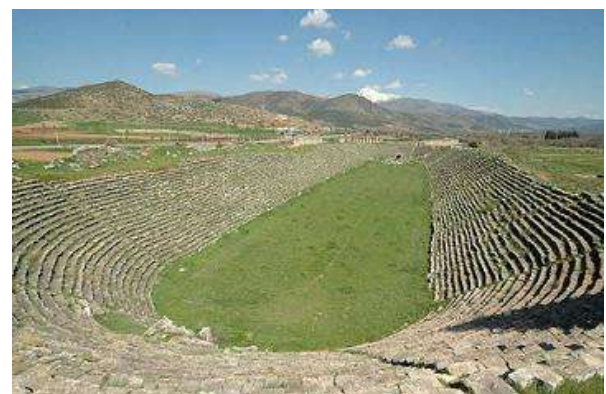
Le stade est le lieu où se passe l'action de jeu, où se déroule le spectacle sportif et où se rassemblent, pendant un temps déterminé, les supporters. C'est également une architecture marquante dans le paysage urbain. Pourtant, si le terrain de jeu est réglementé par la première loi du football (Laws of the Game, 1863), le stade, lui, n'est pas nécessaire au football.

Panem et Circences : L'inspiration antique des stades.

Le mot «stade» qualifie un terrain pourvu des installations nécessaires à la pratique sportive et généralement à l'accueil des spectateurs (Larousse). Mais à l'origine, ce terme désignait dans la Grèce antique une unité de mesure correspondant à 600 pieds (environ 183 m). Par la suite, le stade va devenir une enceinte sportive où se déroulaient des épreuves d'athlétisme comme la course à pied.



Nicolas de Staël, Le Parc des Princes, 1952



Stade d'Aphrodisias, I^{er} siècle (Turquie)

L'architecture des stades actuels s'inspire cependant bien plus des amphithéâtres romains dans lesquels les gladiateurs s'affrontaient. L'arène entourée de gradins elliptiques est désormais un terrain encadré de tribunes.



Amphithéâtre, 1^{er} siècle (Nîmes)

La ferveur des Romains pour la gladiature, la formation des combattants dans les *ludii*, l'évergésie entourant les rencontres, la starisation de certains gladiateurs, ainsi que les « produits dérivés » fabriqués (mosaïques, lampes à huiles, statuaire...), peuvent être d'ailleurs rapprochés de l'engouement actuel pour les compétitions sportives, et en particulier du football.

Les premiers stades de football sont inaugurés à la fin du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle. Certains s'inspirent alors des architectures antiques, à l'image du Stade de Gerland (Lyon) construit par Tony Garnier à partir de 1914. Cependant, cette source n'est pas unique, le football primitif étant en effet pratiqué uniquement sur des terrains ouverts.

Du stade omnisports au stade de football.

La plupart des stades français construits au début du XX^{ème} siècle l'ont été par des entrepreneurs privés portés par une conception hygiéniste et paternaliste (Stade Marcel-Michelin, Clermont-Ferrand), ou soutenus par une volonté municipale dans un souci d'éducation et d'aménagements urbains (Stade Vélodrome, Marseille).

Les premiers stades sont d'abord omnisports : terrain de cricket aménagé en Angleterre, présence de pistes de courses de lévriers ou d'athlétisme, de terrains de tennis, d'un hippodrome, d'un vélodrome... Le Parc des Princes par exemple est d'abord un vélodrome (1897) avant de recevoir des équipes de football (1900) sur son espace central. La forme elliptique est privilégiée car elle permet une multifonctionnalité et une grande capacité.

Mais elle n'est pas unique. Le stade « à l'anglaise », rare en France, est caractérisé par sa forme rectangulaire : un terrain encadré de tribunes indépendantes plus proches de l'action de jeu.



Stade Geoffroy-Guichard, 1984 (Saint-Etienne)

Ce plan est particulièrement adapté au terrain de football. Celui-ci est un rectangle mesurant entre 90 et 120 m de long pour 45 à 90 m de large, et délimité par des lignes faisant partie intégrantes du terrain de jeu. Il est composé d'herbes (naturelles ou artificielles) et est divisé en deux parties égales où se placent chacune des équipes au début du jeu. Un cercle de 9,15 m de rayon signale le point central du terrain. Le long des deux lignes de but se situent les cages mesurant 7,32 m x 2.44 m.



Le terrain de football (Fifa)

Le développement des sports et leur médiatisation vont pousser les stades à se spécialiser. Ils vont être marqués par la présence d'un club y jouant « à domicile ». Cependant, les grands événements (et en particulier les compétitions internationales de football) vont contraindre les stades à se rénover et à évoluer en fonction des

contraintes sportives, audiovisuelles, économiques et environnementales.

Le stade : un espace patrimonial

Les stades contemporains sont désormais pensés comme des lieux de spectacle à la fois hyper-spécialisés mais aussi polyvalents, proposant des services annexes comme de la restauration, de l'hôtellerie, des boutiques, des espaces culturels...



"Le nid d'oiseau", 2008 (Beijing, Chine)

Une attention particulière est portée sur l'architecture extérieure qui illustre le dynamisme d'une ville ou d'un quartier en quête de repositionnement. Les stades sont désormais utilisés comme une œuvre d'art en soi, visibles et reconnaissables à l'international. Il s'agit alors d'en faire un « haut-lieu » et une image de marque du territoire.

L'emplacement des stades, leur rénovation ou leur construction engagent une réflexion sur l'aménagement du territoire et les circulations urbaines, en particulier dans le contexte français où la quasi-totalité des stades sont gérés par les collectivités locales.



Stade de Firminy-Vert

Le stade, et en particulier le stade de football, est à la fois un « lieu attribut » représentant un territoire et un « lieu de condensation », donnant un sentiment d'appartenance à une population (Debardieux, 1995). Cet équipement sportif, encore fortement lié à sa fonction et au temps de spectacle qu'il accueille en son sein, est aujourd'hui rarement protégé au titre des Monuments Historiques (seuls 4 stades, dont celui planifié par Le Corbusier à Firminy). De même, rares sont les équipements sportifs requalifiés (La Piscine de Roubaix) comme peuvent l'être des espaces industriels.



Priscilla Monge, Untitled, 2006

Pistes pédagogiques

Un lieu pour faire du sport

Les architectures sportives sont nombreuses et relativement récentes. Quels sont leurs points communs et leurs spécificités ?

Comparer des caractéristiques
Déduire des utilisations, des évolutions
Imaginer de nouvelles formes, de nouveaux espaces

Le stade : un lieu dans la cité.

Aménagement urbain, axes de circulation, changement de fonction d'un quartier... Où se place le stade dans le territoire ?

Appréhender un lieu in situ
Représenter un espace sur une carte
Comprendre les fonctions d'un site

Maîtrise d'ouvrage

Un stade de football c'est un terrain, des tribunes, une façade... Comment le stade est-il construit ?

Observer les formes et les matériaux
Dessiner en deux dimensions
Créer en trois dimensions